



VII BIENAL DE
ARTE
CONTEMPORÁNEO
FUNDACIÓN ONCE

ADÁN ALBERS BAVČAR CALLE
CLOSE DE LA CRUZ DEAN
EGEA ESCALONA ESPALIÚ
FEIJOO FRANCÉS GOYA
GRIGELY GUIMARÃES GUITRY
HOCKNEY JARMAN KLEE
LANGE McPEAKE MIYAKO
SÁNCHEZ SAURA SCOTT
SEMPERE SILVA SPERO



VII BIENAL DE
ARTE
CONTEMPORÁNEO
FUNDACIÓN ONCE



1938



1988



2014



VII BIENAL DE
ARTE
CONTEMPORÁNEO
FUNDACIÓN ONCE

- **Accesibilidad Universal**
- **Formación y Empleo**



Fundamental
para el 10% de la
población

Confortable para
toda la población

Necesaria para el
40% de la
población

- **Ceguera: Para que un ciego se aproxime a una obra de arte es necesario que pueda utilizar sus otros sentidos**



Obra de arte gastronómica.



Las obras de arte con volumen



Obra de arte sonora.



<https://www.youtube.com/watch?v=5MoWUFQV580>





Diego Canogar



VII BIENAL DE
ARTE
CONTEMPORÁNEO
FUNDACIÓN ONCE

<https://vimeo.com/96100259>

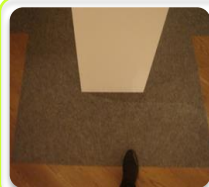


Marcel.lí Antunez

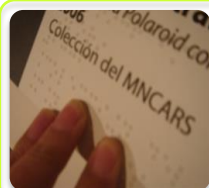
- **Amblíopes: Toda persona con residuo visual no trata de sustituir la falta de visión con otros sentidos, sino que utiliza aquél al máximo.**



Aproximación a la obra y la utilización de lupas o gemelos.



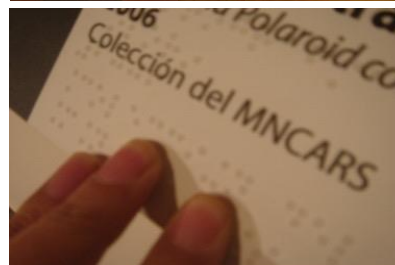
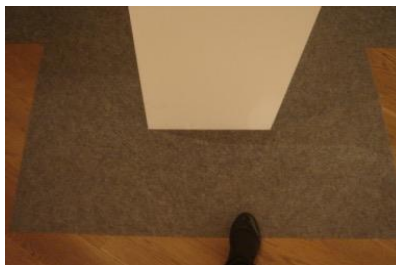
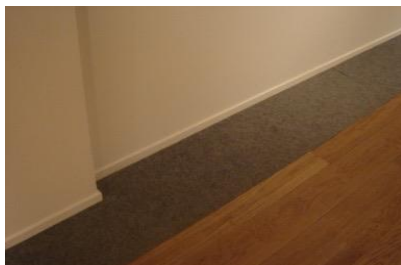
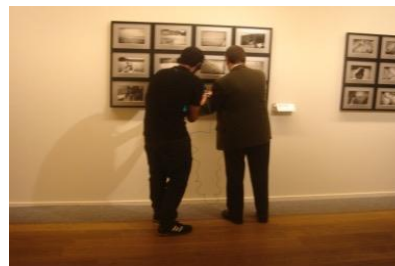
Colores contrastados y cambio de texturas



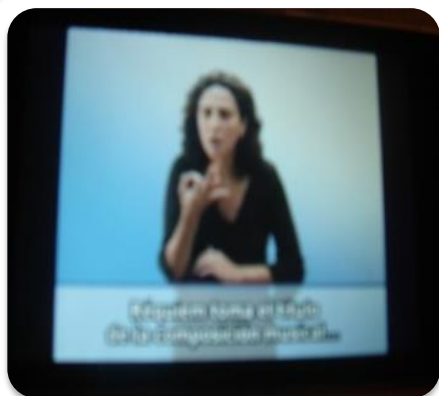
Braille y macro caracteres



Audioguías



- Para los sordos profundos y con resto auditivo



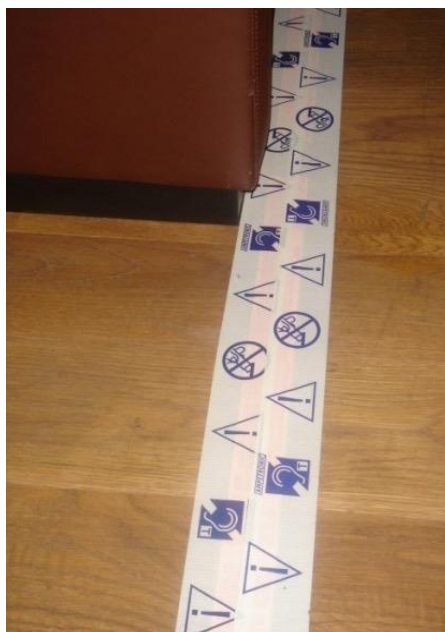
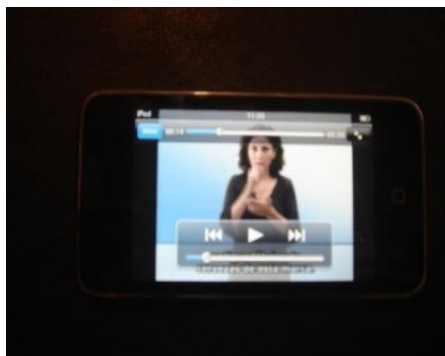
Lengua de signos y lectura labial



Aprovechamiento del resto auditivo mediante prótesis



VII BIENAL DE ARTE CONTEMPORÁNEO FUNDACIÓN ONCE





VII BIENAL DE
ARTE
CONTEMPORÁNEO
FUNDACIÓN ONCE

<https://www.youtube.com/watch?v=I5axi0yRXIk>

AMUSE

Ya puedes
descargarla la App ✓

VISITA DIFERENTE
Y DIVERTIDA

ACCESIBLE
PARA TODOS

MI LOCALIZACIÓN
EN EL MUSEO

INFORMACIÓN
SOBRE LO QUE
ME RODEA

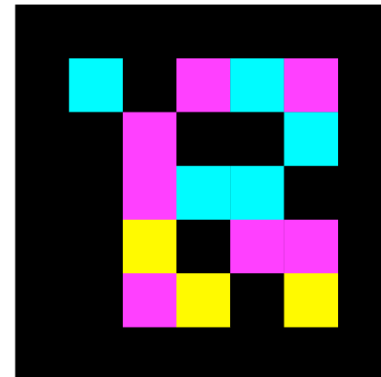
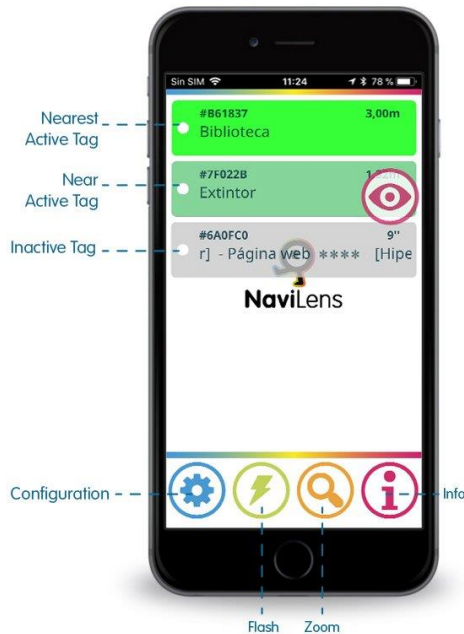




https://www.youtube.com/watch?v=P_q-gXWYyog



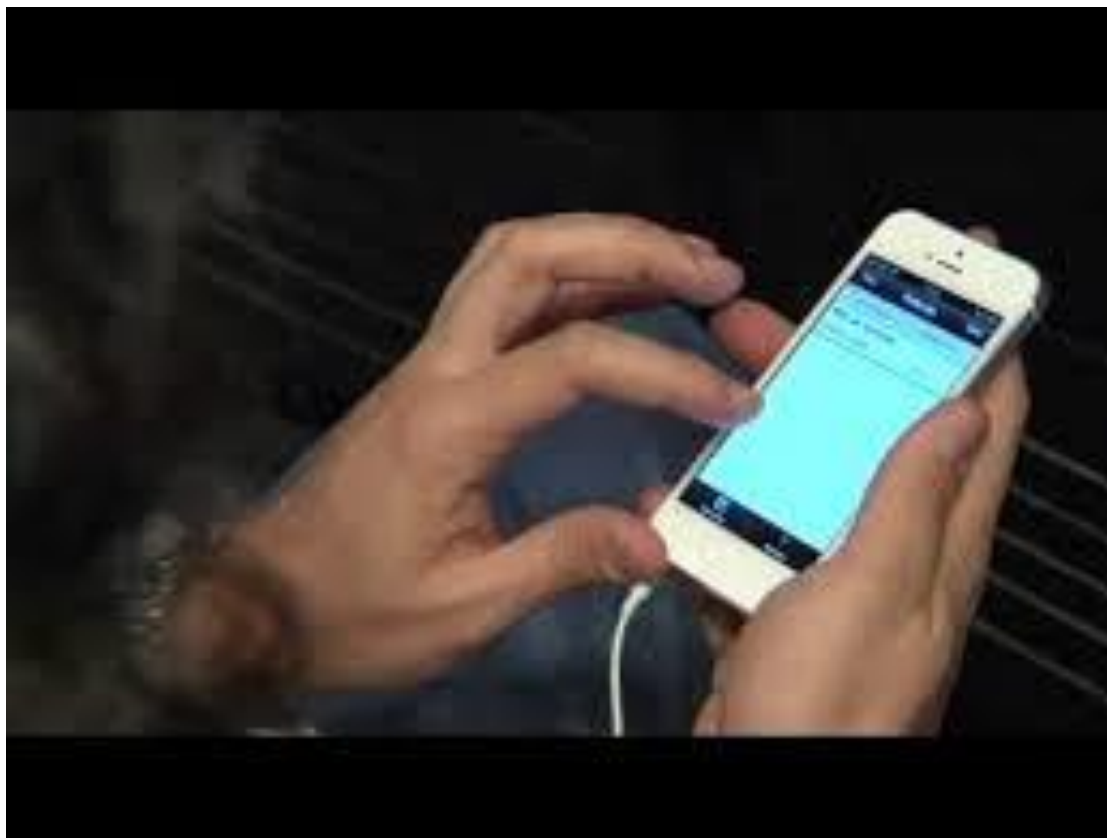
NaviLens





VII BIENAL DE
ARTE
CONTEMPORÁNEO
FUNDACIÓN ONCE

<https://www.youtube.com/watch?v=bUi1agR1uCg>



Powered by S-dos



VII BIENAL DE
ARTE
CONTEMPORÁNEO
FUNDACIÓN ONCE

<http://www.rtve.es/alacarta/videos/fabrica-de-ideas/fabrica-ideas-inventa-gafas-subtitulos/599189/>

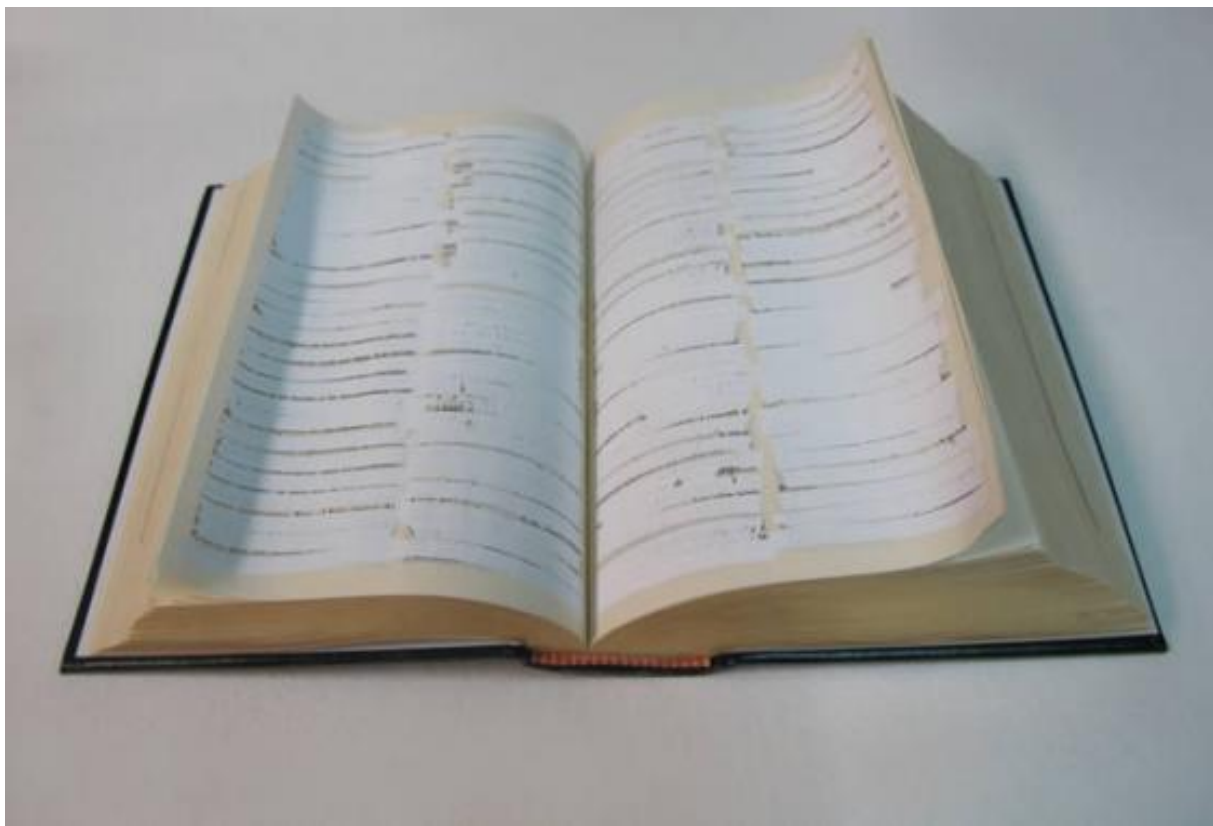




Adán, Julio

Si no lo veo, no lo creo (Si no lo leo, no lo creo) 2013

Libro intervenido con tinta correctora 12x18x4 cm





Albers, Anni

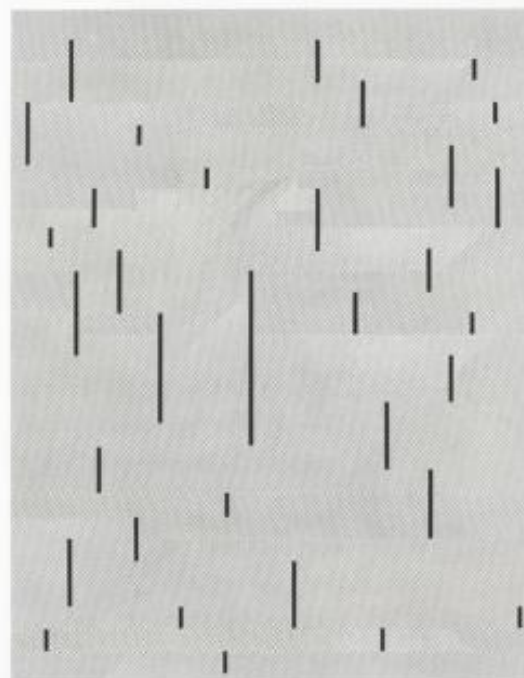
Blue Meander. 1970

Grabado (71 x 61 cm)



With Verticals. 1983

Grabado (69,5 x 45,5 cm)



Bavčar, Evgen
Sin Título (Serie de 10)
Fotografía (40 x 55 cm)



Calle, Sophie

Les Aveugles N° 5: Romance in Granada. 1986

Texto , fotografía B/N, 2 fotografías en color y un estante.





Close, Chuck

Self portrait/Quad. 2006

Impresión instantánea polaroid sobre papel (121,7 x 149,2 cm)





De la Cruz, Ángela

Drop (Navy/ Turquoise). 2014

Óleo y acrílico sobre lienzo 220,5 x 180 x 80 cm

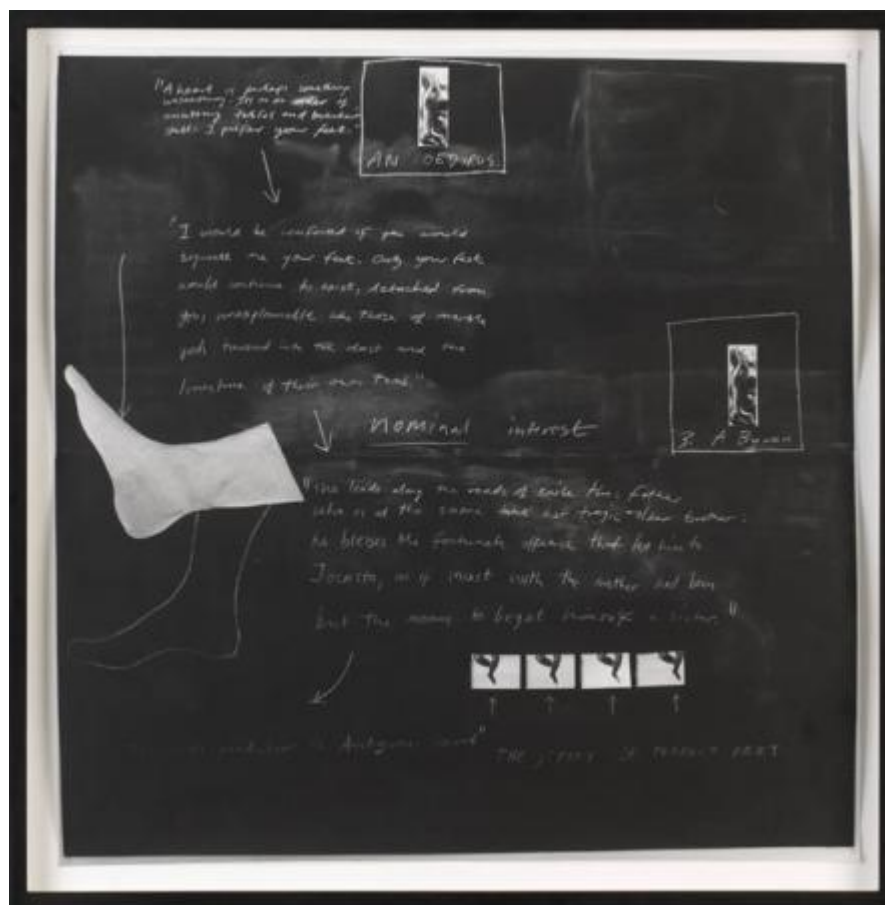




Dean, Tacita

Sixteen Blakboards. 1992

Fotografía B/N 55 x 55 cm

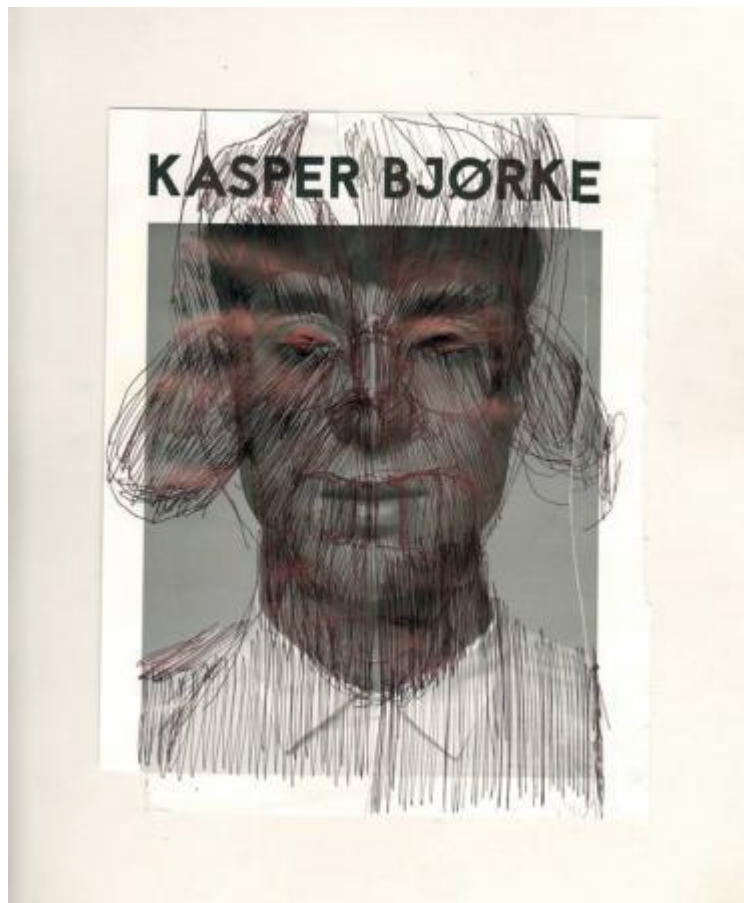




Egea, José Manuel

Sin título. 2015-2017

Intervención sobre fotografía (Serie de 19) Medidas variables



Escalona, David

***Aldaba.* 2016**

Molde de la mano del artista en bronce
bañado en oro 15 x 9 x 6,5 cm



***Intensive Care Unit (Serie de 100).* 2018**

Grafito sobre papel vegetal 29,5 x 41,8 cm



Escalona, David

Puntos de apoyo. 2015

Barras de Ballet de madera con
braille dorado 400 x 4,5 cm



El carro de Apolo. 2015

Silla de ruedas bañada en oro, cascabel, varilla y pañuelo.

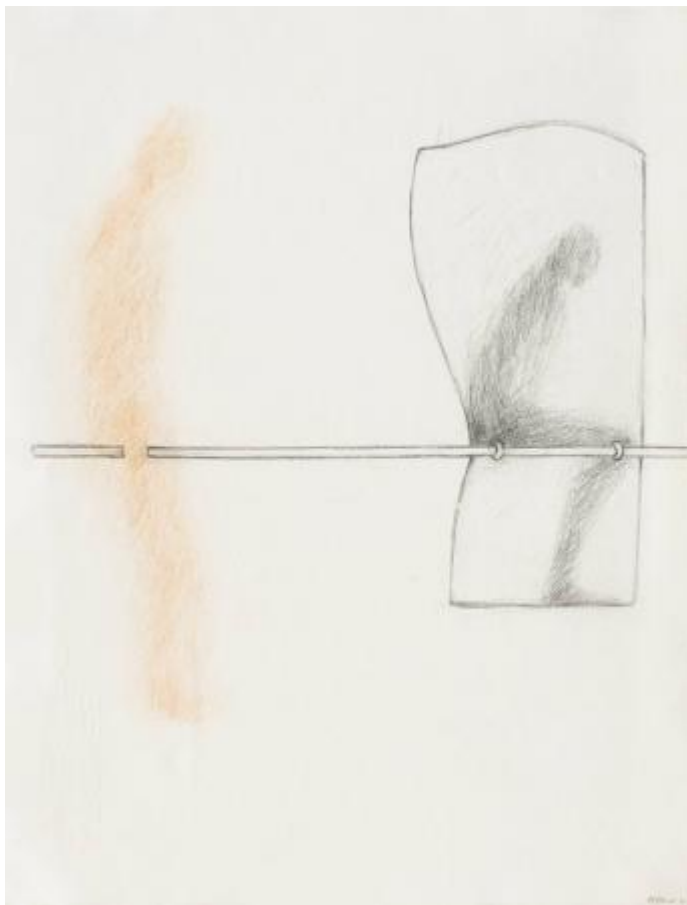




Espaliú, Pepe

Sin título. 1992

Lápiz sobre papel 32 x 25 cm



Carrying San Sebastián y Madrid. 1992

Vídeo





Feijoo, Tamara

La cambiante duración de un minuto III. 2014

Madera de pino, Hilo de algodón, plomo y
gouache sobre papel 35,7 x 21,7 cm



Francés, Álex

Soy-oir. 2011

Video pantalla TV de 65" 80,94 x 143,90 cm





Goya, Francisco de
Sanos y enfermos. Los desastres de la guerra
Aguafuerte, aguatinata, buril y bruñidor
1810 - 1815, edición 1863





Guimarães, Cao

Historias de no ver. 2001

Instalación, fotografías y textos





Guitry, Sacha
***Ceux de chez nous.* 2015**
Película muda





Hockney, David

Gregory and Shinro, Nara, Japan, Feb. 1983 #3

Fotografía (84 x 73,5 cm)



Ishiuchi, Miyako

Frida # 23 # 33 # 34 # 36. 2012 - 2015

Serie fotográfica C-type prints 112,5 x 76 cm





Jarman, Derek

BLUE (1993)

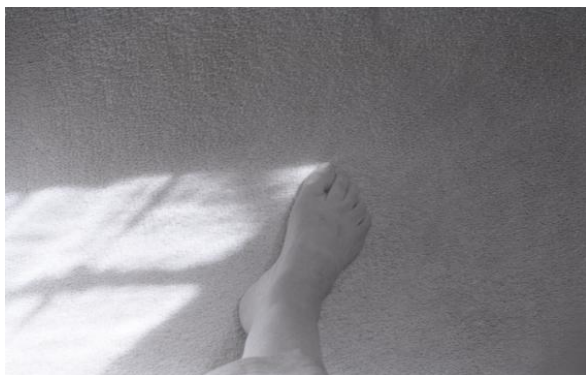
Archivo digital 35mm La Cie Rugged Drive 2 Tybts



Lange, Dorothea

Foot, Leg. (serie de 4). Aprox. 1957

Impresión digital (30x40 cm)





McPeake, Aaron
Some Cuts Resonate. 2012
Bronze 122 x 122 x 5 cm





Sánchez, Belén

Manos de La Tetilla. 2012

Alambre, goma-espuma, tela e hilo 7x32x22 cm

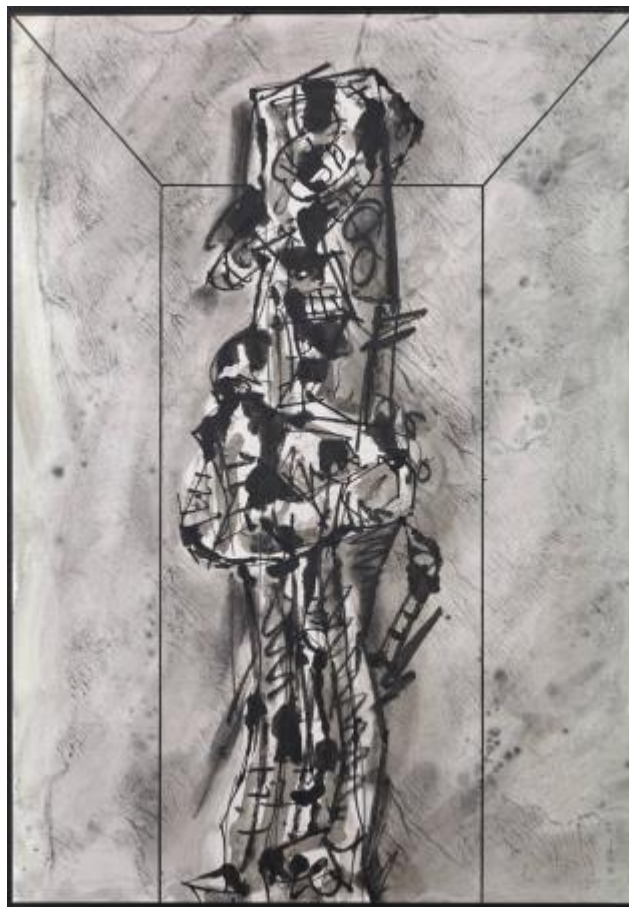




Saura, Antonio

Dame dans sa chambre. 1976

Tinta china y lápiz sobre papel 90 x 63 cm



Scott, Judith

Sin título. 1993

Fibra y materiales fungibles 119 x 45 x 16 cm



Sempere Juan, Eusebio

Autorretrato. 1946

Grabado, punta seca sobre papel

64,7 x 44,6 cm



Heptágono

Acero cromado (18 de h. x 62 cm.)



Silva, Juan Isaac

Martillo, Yunque y Estribo. 2016

Hierro, latón, madera, cristal y terciopelo. 98 x 48 x 48 cm.



Gestos Cotidianos. 2013

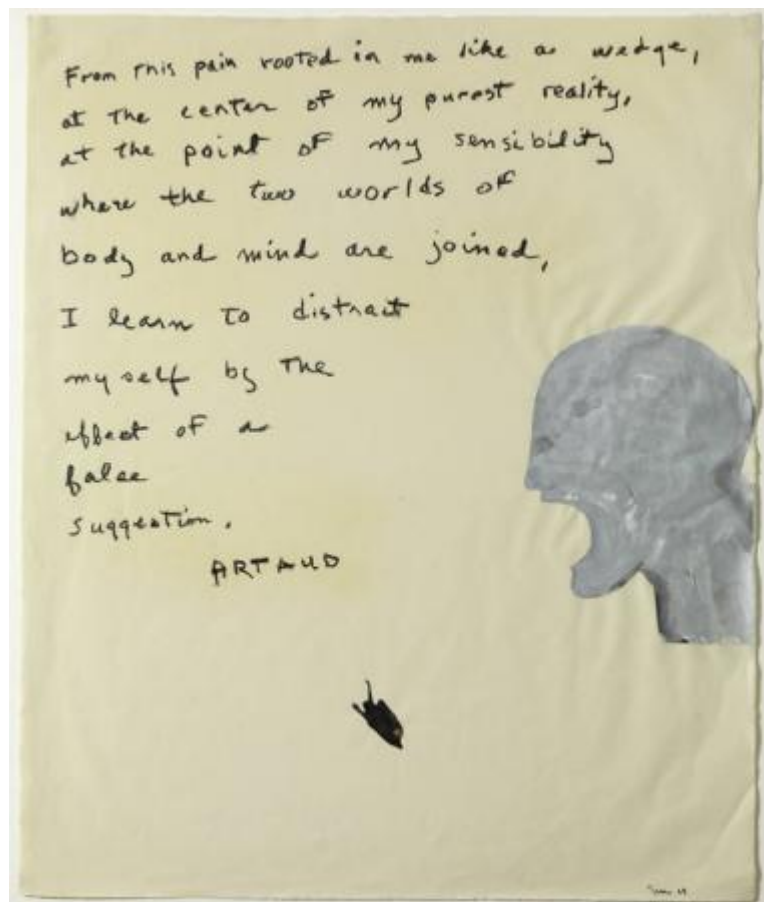
Vídeo



Spero, Nancy

***Artaud Painting – From this pain...* 1969**

Gouache, tinta y collage sobre papel 63,5 x 52,7 cm



***Homenaje a Ana Mendieta.* 1993**

Performance





VII BIENAL DE
ARTE
CONTEMPORÁNEO
FUNDACIÓN ONCE

- Arte y Cultura Fundación ONCE
<http://arteycultura.fundaciononce.es/>

ARTE Y CULTURA

Fundación ONCE

- **Bienal de Arte Contemporáneo**
<http://bienal.fundaciononce.es/>



- Galería **“Cambio de Sentido”**
<http://www.salacambiodesentido.com/>



- Documentales **“Únicos”**
<http://arteycultura.fundaciononce.es/unicos.html>



- **“El Mundo fluye. Dos miradas sobre una misma realidad”**
Exposición Itinerante
http://arteycultura.fundaciononce.es/mundo_fluye.html

EL MUNDO FLUYE.
DOS MIRADAS
SOBRE UNA MISMA
REALIDAD.



VII BIENAL DE
ARTE
CONTEMPORÁNEO
FUNDACIÓN ONCE

Gracias

Mercè luz Arqué

www.fundaciononce.es
mluz@fundaciononce.es